

THÉMATIQUES AQMAT

CAHIER NO.4 - SEPTEMBRE 2017

LES CLOISONS :
PLUS QUE DE SIMPLES MURS



LES CLOISONS: PLUS QUE DE SIMPLES MURS

À tout Seigneur, tout honneur: le gypse fête ses 100 ans cette année. On lui consacre plusieurs pages. D'autant qu'il a fait couler beaucoup d'encre avec cette histoire de dumping américain, une saga qui évolue dans l'ombre de celle du bois d'œuvre, avec pourtant son lot de conséquences pour nos collègues de l'Ouest. Et au fait, pourquoi le Québec a-t-il donc été épargné jusqu'à ce jour ?

Qui dit cloisons sèches ne dit pas seulement gypse. Nous abordons dans ce cahier plusieurs autres types de cloisons faites soit de briques, de carreaux de plâtre, de béton cellulaire, de pavés de verre, de panneaux alvéolés, etc.

On aborde aussi les murs amovibles ou coulissants de type japonais, les parois vitrées, et autres alternatives.

Un mot enfin sur les cloisons spécialisées, utilisant des matériaux et des techniques propres à des environnements particuliers, comme les pièces très humides, les pièces nécessitant de l'insonorisation supérieure, sans oublier les murs végétaux et autres modernités écologiques.

ÉDITEUR DÉLÉGUÉ : RICHARD DARVEAU, PRÉSIDENT DE L'AQMAT ET CHEF DE LA DIRECTION | RDARVEAU@AQMAT.ORG

RÉDACTION EN CHEF : PIERRE PERREAUULT | PPERREAUULT@AQMAT.ORG

VENTES PUBLICITAIRES : CHARLES DAVID THOMASSIN | TÉL. : 514 961-5986 | CTHOMASSIN@AQMAT.ORG

INFOGRAPHIE ET MONTAGE : DUO ÉNERGIE GRAPHIQUE

PRÉPRESSE ET IMPRESSION : SOLISCO

PRÉPARATION POSTALE : GROUPE TAQ

ABONNEMENT : FORFAIT ANNUEL DISPONIBLE À 250 \$ POUR RECEVOIR LE MAGAZINE, L'INFOLETTRE QUOTIDIENNE, LE CATALOGUE DE NOUVEAUTÉS, LES CAHIERS THÉMATIQUES. RENS. : INFORMATION@AQMAT.ORG

LISTE D'ABONNÉS : IL EST POSSIBLE QUE NOTRE LISTE D'ABONNÉS SOIT COMMUNIQUÉE À CERTAINES COMPAGNIES DONT LES SERVICES OU PRODUITS SONT SUSCEPTIBLES D'INTÉRESSER NOS LECTEURS. POUR QUE VOTRE NOM N'Y FIGURE PAS, VEUILLEZ NOUS AVISER.



MIXTE
Papier issu de
sources responsables
FSC® C115252

CAHIER THÉMATIQUE

AQMAT

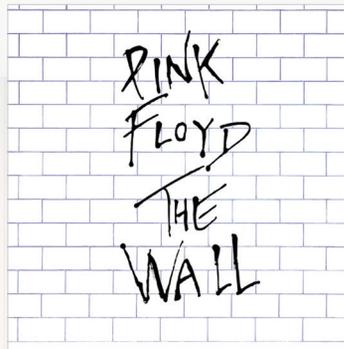
Association québécoise de la
quincaillerie et des matériaux
de construction

400, RUE SAINTE-HÉLÈNE
LONGUEUIL (QUÉBEC) J4K 3R2

TÉL. : 450 646-5842 | TÉLÉC. : 450 646-6171
AQMAT.ORG | INFORMATION@AQMAT.ORG



Hélas connu, heureusement abattu, le plus célèbre des murs est sans contredit celui dit de Berlin. Pendant presque 30 ans, jusqu'au 9 novembre 1989, sur 155 km, coupe littéralement la métropole allemande. Les uns l'appelaient le «Mur de la honte», les autres le «Mur de protection contre les fascistes».



Encore à ce jour le plus vendu des doubles albums au monde, *The Wall* de Pink Floyd traite du côté négatif des murs : ils génèrent de l'isolement.



TYPES DE MURS : LE CHOIX NE MANQUE PAS

Entre les cloisons classiques en placo-plâtre, les cloisons vitrées, les cloisons mobiles, les cloisons coulissantes ou même encore les cloisons amovibles, il faut apprendre à recommander aux consommateurs le mur parfait, selon ses besoins.

Séparer une pièce pour aménager un « walk-in », créer une autre chambre, parce que les pièces sont trop grandes, mal agencées ou tout simplement parce que la place vient à manquer peut se faire rapidement en montant des cloisons.

Fixes ou amovibles, pleines ou ajourées, isolantes ou non, les différents types de cloisons permettent de trouver son bonheur.

Les cloisons à toutes les sauces

Que votre client construise une maison ou qu'il la rénove, qu'il habite depuis longtemps dans son logement ou qu'il ait emménagé depuis peu, la question des murs va se poser un jour ou l'autre. Il existe peu de maison sans cloison, sauf le loft pur. Le logement est mal isolé ? On entend tout ce qui se dit dans la chambre voisine ? Les murs sont en papier et on souhaite y remédier ? Les cloisons sont peut-être trop fines et manquent d'isolation.

Le client envisage de séparer une pièce en deux pour offrir aux enfants une zone privée ou bien créer un *walk-in*

dans une chambre trop spacieuse ? À moins que l'arrivée d'un nouveau membre dans la famille n'oblige à modifier l'agencement des pièces et transforme la salle à manger en chambre avec des cloisons amovibles.

Mais pour ce faire, il faut s'y connaître un peu et savoir faire la différence entre les différentes parois possibles.

On pourrait séparer en six types les diverses cloisons intérieures :

- les cloisons amovibles : présentes sur le marché

depuis quelques années, elles permettent de séparer physiquement une pièce en deux sans mettre en place une solution définitive ;

- les cloisons sèches : elles peuvent être en plâtre, en brique ou béton cellulaire ;
- les cloisons en verre : sous forme de pavés de verre, on les retrouve utilisées sur de petites surfaces et souvent dans les pièces d'eau ;
- les cloisons pour pièces humides : elles sont spécifiquement dédiées aux pièces avec forte hygrométrie ;

- les cloisons japonaises : inspirées de la culture orientale, elles peuvent être coulissantes ou non ;
- les cloisons atelier : parfaites pour séparer deux pièces tout en gardant une belle luminosité ;
- les cloisons végétales : constituées de plantes, elles apportent une touche de verdure et habillent l'intérieur.

Créer une cloison en dur peut être un chantier difficile pour les bricoleurs débutants et peu équipés. L'autre solution consiste à mettre en place une cloison amovible, plus simple mais moins durable.



QUEL TYPE DE CLOISON RECOMMANDER ?

Voici un tableau comparatif des cloisons avec leurs caractéristiques pouvant aider à conseiller le bon matériau à utiliser.

LES CLOISONS	RAPPORT QUALITÉ/PRIX	SOLIDITÉ	CAPACITÉ D'ADAPTATION	POIDS	ISOLATION SONORE
PANNEAUX DE GYPSE	✓	✓	✓		✓
BÉTON CELLULAIRE			✓	✓	✓
CARREAUX DE PLÂTRE	✓		✓		✓
PANNEAUX ALVÉOLAIRES	✓	✓		✓	
BRIQUES DE VERRE		✓			✓
BRIQUES CREUSES		✓			

Source et inspiration : bricoleurdudimanche.com

Ayez l'esprit tranquille en choisissant des ISOLANTS DE QUALITÉ RECONNUE

MURS HORS SOL

ISO R PLUS[®]
premium

LÉGER | FLEXIBLE
FACILE À INSTALLER

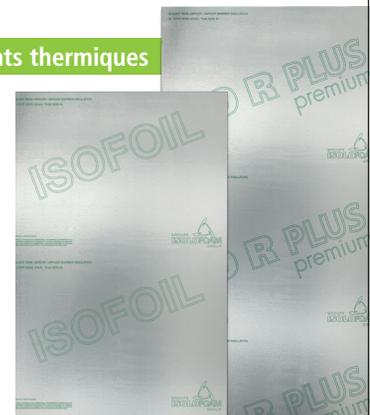
MURS DE FONDATION

ISOFOIL[®]

PERFORMANT
ÉCONOMIQUE
9 ASSEMBLAGES TESTÉS
ET CONFORMES
AUX EXIGENCES DU CCQ

Isoler et coupez vos ponts thermiques

- Produits pare-vapeur et réfléchissant.
- Empêchent l'humidité contenue dans l'habitation d'atteindre la structure du mur.
- Réfléchissent l'énergie pour un plus grand confort.



PRODUITS CERTIFIÉS



Fabriqué au Québec
par une entreprise
québécoise

GRUPE
ISOLOFOAM

1 800 463-8886 | isolofeam.com

LA FEUILLE DE GYPSE FÊTE SES 100 ANS

Il y a cent ans, USG Corporation, la société mère de CGC, a créé le premier panneau de gypse en plaçant du plâtre de gypse entre deux feuilles de papier. Grâce à cette invention, le temps d'installation est réduit, puisque le panneau sèche plus rapidement que le plâtre.

De plus, explique Don Brandt, vice-président des ventes et directeur général de CGC, le panneau améliore grandement la sécurité dans les bâtiments, puisque les molécules d'eau du panneau de gypse s'évaporent lorsqu'elles sont chauffées, plutôt que de prendre feu. Cette fonction naturelle fait en sorte que le panneau mural de gypse est un produit résistant au feu et isolant.

« Les produits offerts aujourd'hui incorporent les toutes dernières innovations, comme une meilleure résistance au feu, une légèreté, une faible consommation d'eau réduite et une empreinte écologique réduite », poursuit M. Brandt.

Pour souligner le 100^e anniversaire en 2017 du panneau de gypse de marque Sheetrock, CGC organise des fêtes partout au Canada avec ses employés, ses revendeurs et ses clients.

USG fabrique chaque année assez de Sheetrock pour atteindre la lune ou tourner autour de l'équateur douze fois.

Au Québec, c'est le 8 février 1954, que la mise en production de la ligne de fabrication de planches de gypse SHEETROCK débutait.

L'usine de Montréal est une des pionnières du gypse synthétique en Amérique en ayant converti sa production en 1996. Avec un contenu recyclé des plus élevés dans l'industrie, les produits qui y sont fabriqués se qualifient comme matériaux à faible émission de COV et permettent l'obtention de la certification LEED.



L'HISTOIRE DU SHEETROCK RECOUPE L'ÉVOLUTION DU MUR DE GYPSE

VERS 1900 Environ 20 exploitants de roche de gypse et de fabrication de plâtre fusionnent pour créer la United States Gypsum Company, rapidement popularisée sous le sigle USG.

1916 USG invente un panneau mural moderne, produit en Iowa.

1917 1917 – La marque Sheetrock est enregistrée.

VERS 1904 La marque devient le standard de l'industrie après la Deuxième Guerre mondiale; le boom économique apprécie le mode de construction plus rapide que permet le panneau au lieu de monter un mur en plâtre à partir de zéro.

1952 Les premières propriétés ignifuges apparaissent. La finition en papier recyclé aussi.

VERS 1960 En plus de la protection contre le feu s'ajoute celle contre l'eau.

1998 Le panneau ½ pouce acquiert une meilleure structure pour réduire les risques d'affaissement lorsqu'installé en guise de plafond.

2010 Le Sheetrock devient 30 % plus léger que le placoplâtre traditionnel sans réduire sa force.



VAC-POLE PRO SABLEUR PROFESSIONNEL

Conçu pour un ponçage à sec manuel, ses propriétés de ponçage sans poussière rendent l'environnement de travail plus propre et améliorent la finition des surfaces.

- Élimine 99 % de la poussière de plâtre nuisible
- Utilise une maille abrasive de haute performance qui ne marque pas les surfaces à poncer
- Sable aussi rapidement qu'une ponceuse conventionnelle
- Pour usage avec un aspirateur commercial ou industriel seulement, en suivant les recommandations du fabricant sur l'entretien du filtre
- Le design de la semelle maximise la force d'aspiration

Richard

DEPUIS 1890

Pour vos projets, utilisez les outils Richard du début à la fin!
arichard.com

L'ÉTAU SE RESSERRE SUR LA POUSSIÈRE DANS LA CONSTRUCTION

Après que les États-Unis aient mis de l'avant une réglementation pour prévenir les effets négatifs de la poussière provenant de certaines opérations dans le domaine de la construction, plus particulièrement la silice cristalline, voilà que le Québec entreprend à son tour de sensibiliser les travailleurs et les entreprises à ce phénomène préoccupant.

Selon la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité au travail (CNESST), la silice cristalline sous forme de quartz se trouve notamment dans :

- le sable pour le décapage au jet d'abrasif ainsi que dans certains matériaux des surfaces traitées;
- les matières premières constituant le béton pour la réalisation d'ouvrages ou pour la fabrication de blocs ou de dalles, la brique ou le mortier;
- le granit;
- le grès;
- la céramique;
- les composés à joints pour le gypse.

Les Américains passent à l'action

En mars dernier, le Département américain de la Sécurité au travail et de l'administration de la santé a annoncé son intention d'adopter un règlement pour protéger les travailleurs exposés à cette poussière qui peut avoir des conséquences importantes sur la santé. L'industrie de la construction aux États-Unis a mal réagi à cette annonce évoquant les

coûts importants engendrés par la mise en application des moyens proposés.

Le nouveau règlement limiterait l'exposition à la silice à 50 microgrammes par mètre cube par période de huit heures, soit 80 % moindre que ce qui est autorisé.

Au Canada et au Québec, aucune réglementation précise ne vise encore ce produit. Toutefois, la CNESST a un Plan d'action construction dont la silice cristalline fait partie depuis 2008. Les inspecteurs de la CSST ont donc le

pouvoir d'émettre un constat d'infraction à tout employeur ou travailleur qui ne respecte pas les mesures de prévention édictées, précise Pierre Abran, conseiller en prévention à l'ASP Construction.

Il importe de mentionner que le gypse lui-même (sulfate de calcium minéral déshydraté) fabriqué et distribué au Québec, est un produit non-dangereux, non-toxique et un matériau sûr, sans risque pour la santé lors de sa manipulation. C'est le composé à joints de finition qui pourrait poser des

problèmes dans bien des cas lors d'opérations de sablage.

Aux États-Unis toutefois, entre 2001 et 2009, on a importé du gypse de Chine pendant un boom de construction suivant l'ouragan Christina, entre autres. Utilisé pour des travaux dans plus de 100 000 résidences, il aurait causé d'importants problèmes de santé sans parler de la corrosion des métaux en raison de sa composition chimique spécifique.

QUATRE CONSEILS À VOS CLIENTS

1. Dépressuriser les pièces en rénovation : si on garde un petit ventilateur qui souffle par la fenêtre de la pièce en rénovation, il pourrait suffire à éviter que la poussière se propage à travers la maison.
2. Utiliser des composés à joints à faible teneur en poussière : ces produits sont fabriqués de manière à ce que la poussière s'agglomère et tombe rapidement au sol, évitant les particules dans l'air et facilitant le nettoyage.
3. Limiter les dégâts, passez l'aspirateur : nombreux débris de construction, particulièrement la poussière de gypse, peuvent être aspirés par un aspirateur classique.
4. Porter un masque : privilégier un masque avec les filtres appropriés. Opter pour celui qui scelle le visage et qui possède une soupape d'échappement.



CAPTEUR DE POUSSIÈRE DE SABLAGE INNOVATEUR... ET QUÉBÉCOIS

C'est la préoccupation du président du fabricant et distributeur d'outils de préparation et d'application de surfaces A. Richard, François Panfili, face aux dangers pour la santé de la poussière émanant des opérations de sablage de joints sur les panneaux de gypse qui l'a amené à concevoir avec son équipe un ensemble performant et unique de sablage et de captation des poussières de sablage pour aspirateurs.

«La réglementation sur cette question s'en vient aux États-Unis. Il faut donc s'attendre à ce que ça arrive aussi chez nous éventuellement», croit M. Panfili. Par contre, les entrepreneurs et les bricoleurs sont confrontés à des contrats où ils doivent agir rapidement dans un cadre budgétaire serré. «Ajouter une option de dépoussiérage constitue souvent une contrainte aux

profits. De plus en plus, les peintres font des joints, et vice-versa. Il fallait donc un produit qui performe tout en maintenant un travail de qualité à bon coût», insiste François Panfili.

Le nouvel ensemble de tuyaux avec joint universel étanche et flexible s'adapte à tous les angles de murs et de plafonds, se branche à tout aspirateur

domestique ou commercial moderne, et les toiles abrasives pour sabler et recueillir la poussière.

Brevetée, la nouveauté est déjà distribuée dans les bannières, auprès d'entrepreneurs en pose de gypse et de peinture ainsi que dans certaines boutiques spécialisées en peinture.



LE NOUVEAU STANDARD

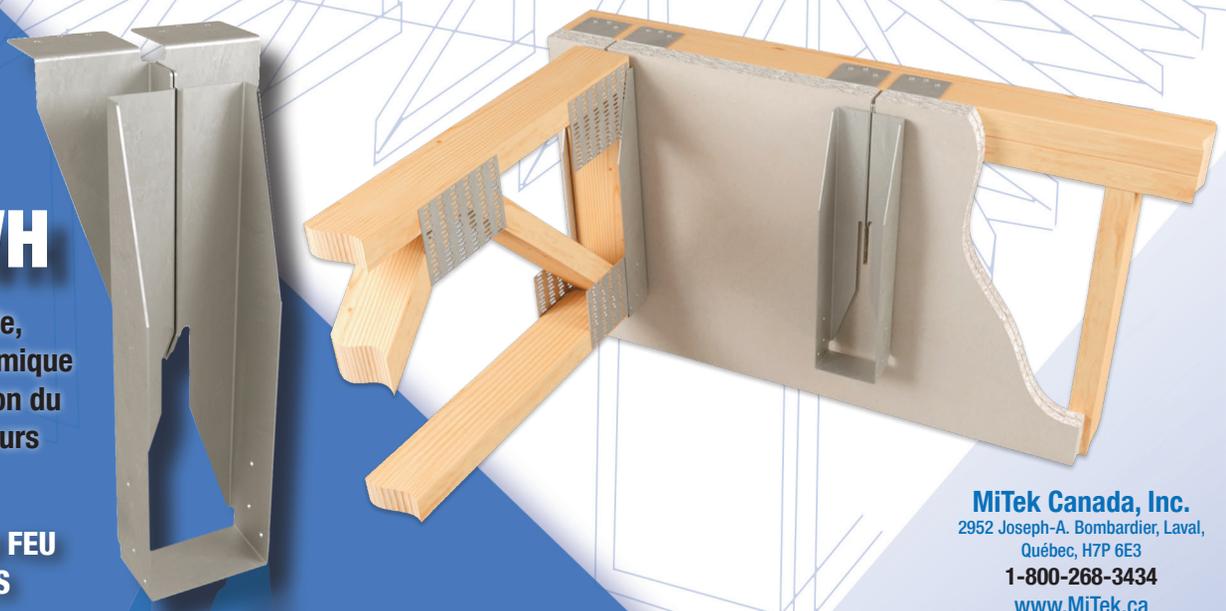
Produits
Ingénierie
Logiciel
Service
Marchandisage

MiTek®

Série FWH

La solution facile,
rapide et économique
pour l'installation du
gypse sur les murs
coupe-feu

**RÉSISTANCE AU FEU
DE 2 HEURES**



MiTek Canada, Inc.
2952 Joseph-A. Bombardier, Laval,
Québec, H7P 6E3
1-800-268-3434
www.MiTek.ca

DUMPING DE GYPSE DES ÉTATS-UNIS : LES TORTS CAUSÉS À L'INDUSTRIE AU CANADA RECONNUS

Dans l'ombre du grand conflit canado-américain sur le bois d'œuvre, une autre saga sévit depuis plusieurs mois. Celle du dumping de panneaux de gypse dans l'Ouest canadien par les producteurs américains.

Rappel des faits. Le 5 décembre 2016, l'Agence des services frontaliers du Canada (ASFC) a rendu une décision définitive de dumping à l'égard de certaines plaques de plâtre originaires ou exportées des États-Unis, importées au Canada pour être utilisées ou vendues dans les provinces de la Colombie-Britannique, de l'Alberta, de la Saskatchewan et du Manitoba, et aussi dans le territoire du Yukon et dans les Territoires du

Nord-Ouest. Cela faisait suite à une demande d'enquête présentée par CertainTeed Gypse Canada.

Le Tribunal canadien du commerce extérieur (TCCE) a poursuivi son enquête pour conclure en début d'année que, aux termes du paragraphe 43(1) de la Loi sur les mesures spéciales d'importation, le dumping des marchandises en question a causé un dommage

à la branche de production nationale canadienne de plaques de plâtre.

Parmi les motifs invoqués, le Tribunal précise que le prix est le facteur le plus important dans la vente de plaques de plâtre au Canada.

Le Tribunal est convaincu que les marchandises en question et les marchandises similaires sont généralement équivalentes et que le prix est le facteur déterminant pour ce qui est des décisions d'achat de marchandises produites au pays ou de marchandises importées. Dans ce contexte, certains des plus grands acheteurs canadiens de plaques de plâtre ont obtenu des prix américains sous-évalués pour la production



Le gypse est à la base de 97 % des constructions de maisons en Amérique du Nord où on compte 65 usines produisant plus de 24 milliards de pieds carrés chaque année. Alors, forcément, il y a de gros dollars enfouis sous ces montages!

VÉGÉTAL ET VERTICAL : LA NATURE CHEZ SOI

Les murs verts sont tendance en architecture et de plus en plus en déco d'intérieur. Ils sont populaires pour des considérations esthétiques, environnementales aussi. Mais faut-il avoir le pouce carré vert avant de s'y aventurer ?

Certains murs sont auto-portants, d'autres ont besoin d'un support. La majorité des murs végétalisés est formée d'éléments modulables pour une plus grande variabilité des dimensions et pour faciliter le remplacement. Plusieurs murs verts peuvent servir de potager vertical.

Arguments de vente

On doit rassurer la clientèle. L'entretien d'un mur végétal peut susciter des inquiétudes. Pourtant les systèmes existants sont pensés et conçus pour être faciles d'entretien et pour éliminer les risques d'éclaboussures ou d'écoulements d'eau qui pourraient salir les murs ou les planchers. Ils sont munis d'un bac collecteur et parfois d'un système automatisé d'irrigation.

Aussi les compagnies attribuent souvent des qualités environnementales à leur produit, soit accrédité LEED, fait de matériaux recyclés ou recyclables, faible consommation en eau, etc. On peut supposer que la clientèle qui fréquente les centres jardin des quincailleries et centres de rénovation sera sensible à ce genre d'argument.

Combien ça coûte ?

Le prix de détail des murs végétalisés peut varier beaucoup, de 50 à 250 \$ le pied carré. Cela dépend d'un grand nombre de facteurs, par exemple s'il s'agit d'une auto-construction ou si on fait appel à un professionnel.

Chose sûre, les murs végétaux sont des produits s'adressant à une clientèle aisée ou prête à payer.



La compagnie québécoise EnviroZone a réalisé entre autres les murs végétaux qui trônent dans deux centres de rénovation BMR du Groupe Yves Gagnon à Saint-André-Avellin et à Saint-Jean-sur-Richelieu.



LE CENTRE D'EXPERTISE EN HORTICULTURE ORNEMENTALE DU QUÉBEC CONFÈRE AUX MURS VERTS CINQ EFFETS BÉNÉFIQUES :

1. RÉDUIT LA CONSOMMATION D'ÉNERGIE DANS LES BÂTIMENTS
2. PERMET D'EXPLOITER LES ESPACES RESTREINTS
3. ASSAINIT L'AIR, DONC RÉDUIT LA POLLUTION INTÉRIEURE
4. IMPACTE POSITIVEMENT LA QUALITÉ DE VIE ET LE BIEN-ÊTRE
5. EST JOLI ET DÉCORATIF

DU JAPONAIS BEAU ET PRATIQUE

On connaît le « Made in China ». Place au « Made in Japan » pour parler de parois coulissantes. Généralement en bois à ossature très légère, avec un corps de PVC translucide, une porte coulissante japonaise s'installe par le haut. Elle est donc suspendue par un rail.

✓ LES AVANTAGES

- Luminosité pour les fenêtres : 45% de gain de passage de lumière grâce au diffusant PVC translucide. Les portes japonaises laissent passer beaucoup plus de lumière que les stores et les rideaux classiques
- Esthétisme avec une touche exotique
- Légèreté
- Installation relativement aisée, ouvertures et fermetures vraiment faciles
- Tout est sur-mesure, pas de taille standard : ce qui veut dire personnalisation totale



✗ LES LIMITES

- Un gain acoustique en dessous des portes battantes

Plaque d'espacement en acier pour le styromousse

1 ”
500
Pièces

Pour installation
de panneaux en
styromousse ou
treillis métallique

Acier électro galvanisé
Rebords biseautés

DISTRIBUÉ PAR



QualityCraft

Contactez-moi pour plus d'informations
ALAIN LIPPÉ Téléphone : 514-518-2961 Courriel : alippe@qualitycraft.com

DÉCLINAISONS MURALES

L'univers des matériaux de cloisons n'est pas infini, mais certainement beaucoup plus vaste que l'inventaire vu habituellement dans les centres de rénovation d'ici.

Nous élargissons vos horizons pour clore ce cahier avec une brève présentation de matériaux alternatifs, disponibles en Europe, trop rarement ici, qui, s'ils étaient offerts, confèreraient un net avantage concurrentiel sur vos semblables.

LES CLOISONS DITES « SÈCHES »



Les cloisons en panneaux de plâtre

Les cloisons en gypse permettent de couvrir de grandes surfaces et offrent une bonne isolation acoustique. Elles sont donc parfaites pour créer de nouveaux espaces dans les habitations.

Avec du savoir-faire, ces cloisons se prêtent à beaucoup de compositions. Autre avantage, ce type de cloison peut facilement intégrer des isolants à glisser lors du montage entre deux panneaux. On peut ainsi y placer des plaques d'isolant en laine de roche, laine de verre, ou autres matériaux écologiques; en Europe, on va jusqu'à utiliser de la laine de mouton ou de la plume de canard!



Les cloisons en panneaux alvéolaires

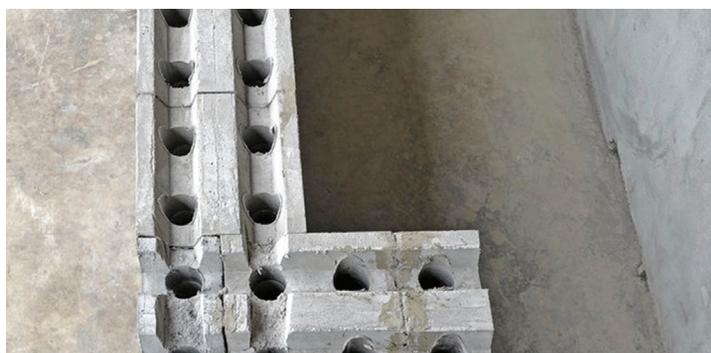
Il s'agit de deux plaques de plâtre réunies par une âme cartonnée en forme de nids d'abeille. Elles sont généralement fixées au moyen d'un montant en bois et d'un rail métallique en pied. Les cloisons en matériau alvéolaire sont relativement économiques et constituent une alternative appréciable quand le poids peut constituer un problème, par exemple dans des combles ou des greniers.

LES CLOISONS DITES « À MATÉRIAUX HUMIDES »



La brique

En terre cuite, la brique comporte une ou deux rangées d'alvéoles selon son épaisseur (3,5 à 7,5 cm). Pour une meilleure performance thermoacoustique, les modèles récents intègrent un isolant à la place des alvéoles. Relativement légère, mais dotée d'une bonne résistance mécanique, la cloison en brique régule l'humidité ambiante, augmente l'inertie des murs et assure un meilleur confort en été.



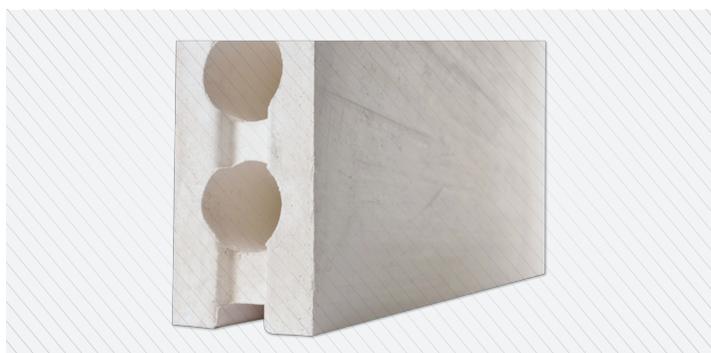
Les blocs de béton cellulaire

D'une épaisseur de 5 à 10 cm, les blocs de béton cellulaire se présentent sous forme de blocs de 24 pouces par 10 ou 20 pouces. Légers, ils conviennent parfaitement dans le cas de bâtiments dont les planchers ne peuvent supporter de lourdes charges. Le maçonnerie et la finition des surfaces s'effectuent alors avec des produits spécialement adaptés.



Les cloisons en pavé de verre

Poser une cloison en pavé de verre permet de séparer une pièce tout en bénéficiant de l'éclairage naturel des deux espaces. Pour une telle construction, il existe une grande variété de dimensions et de couleurs de pavé de verre, ainsi que diverses possibilités d'ossatures d'assemblage. Bien que non porteuse, cette structure renforcée par des tiges de métal insérées dans le mortier est relativement robuste.



Les carreaux de plâtre

Les carreaux de plâtre existent en différents types. Leur montage se fait toujours par emboîtement (rainure et languette). Le carreau alvéolé est plus léger et facilite l'encastrement des divers réseaux. Plein, il offre une grande résistance et autorise la fixation de charges lourdes. Assez pesant, on le préconise en rez-de-chaussée ou à l'étage si le plancher est solide (dalle de béton ou hourdis, genre de remplissage de maçonnerie constitué de béton et reposant sur des éléments préfabriqués en béton, en terre cuite, en polystyrène (permet une isolation et une pose avec plus de légèreté), ou plus récemment en bois aggloméré ou en PVC (permettant des travaux dans des endroits difficilement accessibles).

CGC
Panneaux
intérieurs
et solutions
de finition

VOICI LE NOUVEAU COMPOSÉ À JOINTS DE MARQUE CGC SHEETROCK^{MD} TOTAL^{MC}

La solution **TOTALE** de finition.



- Convient à toutes les étapes de finition de joints
- Jusqu'à 35% plus léger, facile à appliquer et poncer
- Adhérence supérieure et retrait minimal
- Idéal pour les outils mécaniques de finition

cgcinc.com

© 2017 CGC UNE SOCIÉTÉ DE USG et/ou de ses sociétés affiliées. Tous droits réservés. Les marques de commerce CGC, SHEETROCK, TOTAL, C'EST VOTRE MONDE. BÂTISSÉZ-LE., le logo CGC, les éléments de design et les couleurs ainsi que les marques connexes sont la propriété de la société USG Corporation ou de ses sociétés affiliées.

CGC 
C'EST VOTRE MONDE. BÂTISSÉZ-LE.™