

LES MOULURES: PETITS DÉTAILS À GRAND EFFET



Pierre Perreault
Collaboration spéciale

LA MOULURATION* ...OU QUAND LA MOULURE SORT DE L'OMBRE

Les moulures dissimulent les espaces vides et habillent les coins. Pour plusieurs, elles constituent souvent la clé de la décoration d'une pièce et, par le fait même, le caractère de cette dernière. Leur vente n'est pas anodine, tant sur le tiroir-caisse de la quincaillerie que dans le salon du client où, dans les cas, elles peuvent une toute petite différence qui fera un grand effet.

Sur le marché, il existe une multitude de moulures, même extérieures, répondant aux goûts et aux besoins des consommateurs et rénovateurs. Comment bien les conseiller et répondre à leurs attentes?

LE VOCABULAIRE DE LA MOULURE



* Mouluration, subst. fém. Ensemble des profils de moulures d'un ouvrage d'architecture ou d'une pièce d'ébénisterie

- **Plinthes**: s'appliquent à la rencontre du plancher et des murs masquant ainsi les imperfections et assurant une finition impeccable. L'ajout d'un quart-de-rond augmente l'effet visuel.
- **Cadrage**: dissimule les interstices entre le mur et l'encadrement d'une porte ou d'une fenêtre tout en enrichissant leur personnalité.
- **Cimaie**: généralement posées à environ 38 po du sol, les cimaises protègent les murs contre les marques que peuvent laisser les dossiers de chaises; aussi utiles pour rompre la monotonie des grandes surfaces.
- **Gorge**: adoucit avec élégance la rencontre entre mur et plafond. Elle peut camoufler l'irrégularité des lisières de papier peint ou définir avec plus de netteté le contour des cloisons de couleur.
- **Moulure de coin**: sert à lier harmonieusement des murs aux finis différents tout en masquant les imperfections qui peuvent s'y trouver. Évite d'effectuer des coupes à angles et peut être jumelée à des plinthes, des cimaises, des o'gees, etc.
- **O'gee (oornlohe)**: Idéale pour harmoniser la rencontre des murs et du plafond; rehausse de belle façon le cachet d'une pièce.
- **Arrêt de porte**: placé autour des portes, sur les encadrements, permet à celle-ci de bien fermer, tout en scellant le pourtour.
- **Rosette**: Inspiré de la rosace de la Renaissance, on retrouve les rosettes à chaque coin d'un cadrage de porte ou de fenêtre.

(Sources: Boulanger, RONA)

UN PEU D'HISTOIRE!

« Les moulures gardent dans leurs rondeurs et leurs creux, leurs motifs et leurs arêtes, les secrets du temps de la maison. » François Varin, architecte en restauration *

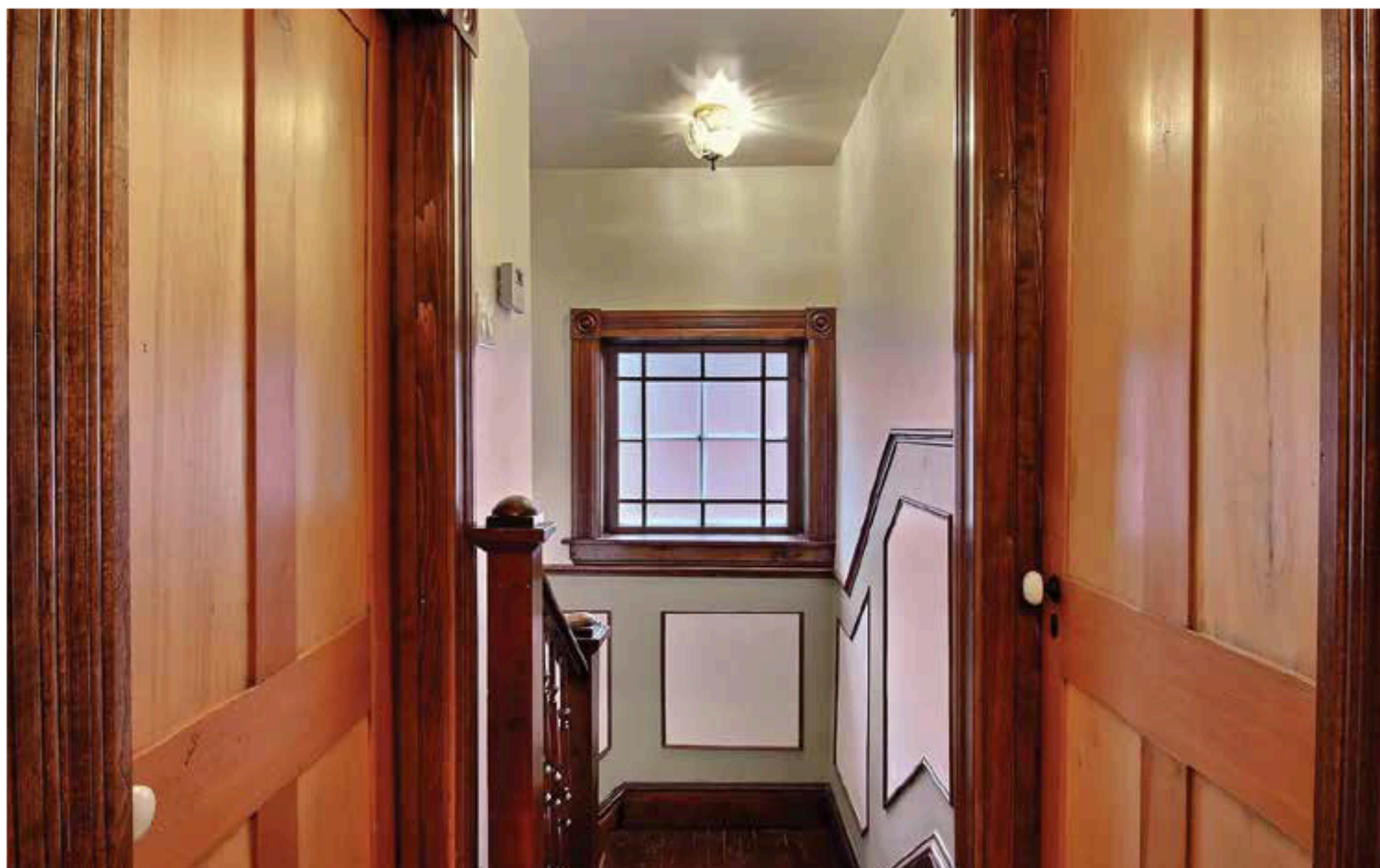
Dès le XVI^e siècle, la mouluration s'est inspirée des cinq ordres classiques tels que définis par les Grecs et les Romains, soit les ordres ionique, corinthien et dorique pour les Grecs, et les ordres composit et toscan pour les Romains. Ces ordres définissaient les proportions et les détails à respecter à l'intérieur comme à l'extérieur des temples.

On retrouve alors une abondance de moulures architecturales et les différentes composantes sont fidèlement respectées. Ainsi, portes et fenêtres sont ornées d'encadrements élaborés, les murs sont composés de bas et de hauts lambris, des moulures sont prévues pour l'appui des chaises comme pour l'installation des tableaux et le haut des murs est couronné de frises et de corniches très décoratives. Ces moulures épousent des profils variés et puisent leurs motifs au répertoire classique. En divisant les murs des pièces, les moulures créent des effets visuels et provoquent un sentiment de confort et d'harmonie.

Jusqu'au dernier quart du XIX^e siècle, la mouluration était simple dans les bâtiments plus rustiques. Avec l'industrialisation, l'ornementation deviendra davantage accessible. Jusqu'au milieu du XIX^e siècle, les moulures étaient faites sur place par l'artisan, chacun possédant son jeu de rabots et de gouges. Avec la mécanisation, on commence à réaliser une grande variété de profils et d'ornements.

Début du XX^e siècle : on rejette le décor superflu pour exprimer simplement la structure. Les revêtements de murs à panneaux se présentent comme des assemblages droits à tenon et mortaise sans grands détails moulurés. Au début du 2^e millénaire, la moulure retrouve ses lettres de noblesse. Son marché est maintenant vaste et propose une variété presque infinie.

* Extrait de : « L'histoire d'une maison par ses moulures », François Varin, revue Continuité, n° 86, 2000, p. 54-56.



MARCHANDS ET EXPERTS EN DÉCO DES BANNIÈRES

PARLENT TENDANCES

Il arrive souvent que les maisons nouvellement construites ne comportent pas de moulures décoratives, simplement parce que l'entrepreneur ne voulait pas en assumer le coût. Il s'est contenté de poser des plinthes et des chambranles, et le plus souvent dans le modèle de base, beaucoup plus économique. Les nouveaux propriétaires choisissent alors d'ajouter leurs propres moulures pour donner du caractère, de la chaleur et de la personnalité à leur intérieur.

« Il existe maintenant des ensembles tout compris. Plutôt que de reheroher des détails personnalisés, on opte pour des kits fabriqués à grande échelle et on les personnalise soi-même. Les ornements coûteux d'une autre époque — comme les portes peintes — sont maintenant offerts en kits abordables. Pour des moulures à l'effet riche et détaillé, on superpose plusieurs éléments simples et peu dispendieux », peut-on apprendre de la part des experts en conseils décoration et rénovation de Rona.

« La tendance nouvelle consiste à poser des moulures au plafond de façon à créer un cadre tout autour de la pièce. On peut utiliser la couleur pour mettre en valeur des éléments architecturaux ou de stylisme », ajoutent-ils.

L'influence des émissions de déco

Émilie Laroohe, designer du centre de rénovation Patriot Morin à Laval, constate l'influence des populaires émissions de rénovation. « Tout le monde veut des moulures de six pouces pour recréer ce qu'ils ont vu à la télé dans les émissions de déco. » Les grosses moulures ne conviennent toutefois pas à tous les intérieurs. Émilie

Laroohe explique que ce style sied mieux aux plafonds hauts. « Il faut aussi faire attention si on a des saignées sur le mur. Ça ne laisse parfois pas assez de place, et il vaut alors mieux se rabattre sur un modèle de quatre pouces », met en garde la designer.

Normand Bourgeault de Taiga confirme : les produits carrés ont la cote dans les constructions modernes.

La grande variété de styles de moulures permet aux bricoleurs d'harmoniser les leurs dans les moindres détails à leur nouvelle décoration. Le moderne a la cote en ce moment, et la moulure carrée se taille une place partout. Les modèles traditionnels, eux, s'agencent avec plusieurs styles et peuvent donc constituer un meilleur investissement à long terme. « Si on prend soin de nos moulures, ajoute Émilie Laroohe, on peut changer notre déco sans toucher aux murs. »

Les saignées murales tout en relief n'ont pas leur pareil pour donner des allures grandioses aux différentes pièces d'une maison, tant au plafond qu'au bas des murs. Ils représentent le summum du Ohio et du romantisme. Ajouter un papier peint de grande qualité pour obtenir un décor tout en élégance.



■ On dénote encore des tendances différentes selon les régions. « Les moulures en pin et bois franc sont plus populaires dans les régions touristiques et dans les régions où on retrouve beaucoup de chalets et de maisons secondaires. Les moulures rectilignes sont plus populaires dans les milieux urbains. Comme par exemple les grandes villes où plusieurs projets de condos sont en vigueur », assure Noémi Houde de chez Boulanger.



■ Mur Design propose même des lambris en demi-murs qui offrent déjà toute l'apparence de caissons muraux, mais sans en obliger toutes les manutentions comme avec les moulures. En panneaux de 32" x 48" et faits de particules de bois recyclé, ils sont faciles à installer et peuvent être peints.

PLINTHES ET MOULURES:

BIEN MESURER SES CONSEILS

La prise des mesures est une étape essentielle pour déterminer la quantité de moulures nécessaires et la longueur exacte de chacune d'elles.

D'abord, leur conseiller de se servir d'un ruban à mesurer pour calculer la longueur de chaque mur, en ajoutant de 12" à 24" par mur pour tenir compte des pertes résultant des coupes à angle. Si les murs comportent des éléments sur lesquels il n'y aura pas de moulures, comme une plinthe électrique ou du mobilier, il faudra soustraire la longueur de chacun d'eux à la mesure totale. Pour poser des moulures autour d'une fenêtre ou d'une porte, on devra calculer la hauteur et la largeur de chaque ouverture.

Par souci d'esthétisme, leur conseiller de choisir de longues moulures. Par

exemple, pour un mur d'une longueur de 14', prendre une moulure de 16' plutôt que deux de 8'. Cette méthode permet de réduire le nombre de joints et rehausse l'apparence des moulures.

Il faudra laisser les moulures de bois s'acclimater de 24 à 48 heures dans la pièce où elles seront posées. Les moulures peuvent être peintes ou teintées avant d'être coupées et posées.

Les moulures peuvent être fixées à l'aide de clous de finition. Pour un beau fini professionnel, il est préférable d'employer une cloueuse électrique, et percer les moulures à

l'avance pour qu'elles ne fendent pas. Le diamètre de la mèche devra être inférieur à celui des clous.



■ Si le mur est long, il est possible de conserver l'effet de continuité en assemblant les morceaux plus petits par des joints en onglet au lieu de les abouter.

(Source: section Projets, site web de RONA)



Choisissez Alexandria.

...pour notre gamme de moulures spécialisées. Nous produisons des moulures personnalisées peu importe la quantité et dans l'essence de bois de votre choix. Notre nouvelle offre personnalisée sont les moulures courbées sur mesure dans différente forme et dimension.

Peuplier • Chêne • Érable • Pin • Cerisier • Noyer • MDF • Pin jointé prépeint et plus

Moulure
ALEXANDRIA

moulurealexandria.com



LE MARCHÉ ET SES ACTEURS

Bois de résineux ou de feuillus, MDF, plastique : le marché de la moulure a évolué au cours des dernières années. Si certains manufacturiers se sont confinés dans leur production traditionnelle en bois, d'autres ont ajouté des produits en MDF. Certains autres ont carrément opté pour des produits 100 % composite de vinyle, fabriqués à partir de PVC semi-rigide et cellulaire.

Alexandria, Boulanger et Metrie se partagent majoritairement le marché canadien de la moulure, bien que le marché a connu à la fois une consolidation et une diversification. Le service, la qualité et bien sûr le prix, sont des critères importants quand vient le choix du fournisseur.

En fait, explique Éric Bergevin, président de Bois Expansion, les manufacturiers ont choisi d'aller là où leurs clients les amènent. Si le marché de la moulure est en croissance exponentielle, cela ne passe pas toujours par les marchands et centres de rénovation des grandes banlieues. « Les regroupements et acquisitions des dernières années ont changé la donne et nous ont forcé à modifier sensiblement notre modèle d'affaires », affirme-t-il.

Chez Plastibeo, Angelo Sudano, vice-président marketing et développement des produits, affirme que « les produits de l'extrusion de plastique (vinyle) font maintenant partie du décor et sont de plus en plus en demande, en raison de leur plus grande résistance aux chocs et éraflures, à l'absence de préparation avant l'installation (pas de peinture, pas de conditionnement à la température, etc.) et à la garantie offerte ».

Pour leur part, les moulures de Produits de bâtiments Taiga sont fabriquées à partir de panneaux de fibres à densité moyenne (MDF). « Les qualités structurelles de ce produit le rendent pratiquement inégalé



■ Éric Bergevin, patron de 2^e génération chez Bois Expansion

sur le marché », avance Normand Bourgeault, directeur des ventes – moulures. Malheureusement, selon lui, les consommateurs sont rarement bien informés de la qualité de ces produits, surtout lorsqu'ils recherchent d'abord un prix.

Selon Noémi Houde, coordonnatrice marketing chez Boulanger, « les moulures de MDF sont les plus populaires, car plus économiques. Tout en demeurant dans un style contemporain, on note l'apparition de combinaisons de moulures

rectangulaires. Les moulures rectilignes sont encore très tendance, autant dans le marché de la construction neuve que le marché de la rénovation ».

Le dernier arrivé s'appelle Déco Moulures. L'entreprise montréalaise opte aussi pour la matière composite et dans son cas, à partir de 95 % de fibres naturelles et de matériaux recyclés. Ce qui distingue leur gamme, outre l'éventail de couleurs et de longueurs, c'est le fait que le quart-de-rond est intégré à la moulure et qu'un espace est prévu sur le talon pour dissimuler les fils.

DEHORS LES MOULURES,

PEU IMPORTE LE MATÉRIAU

Pour Royal Produits de bâtiments, moulures, moulures décoratives et encoadrement de porte et de fenêtre en PVC cellulaire à 100 % contribuent à donner un certain cachet à la maison. Deux raisons :

- ils parviennent à mettre les moulures extérieures au centre de tous les regards ;
- ils font en sorte que l'allure que l'on donne à sa maison reste belle pour des années, sans moisir ni se déformer.

Chez Canwel, géant canadien de la distribution de matériaux, on mise sur divers produits comme les moulures et les planches décoratives en PVC cellulaire VERSATEX. Ils offrent l'aspect et la qualité de finition du bois véritable sans les problèmes d'humidité normalement associés au bois.

Maibeo propose pour sa part une gamme complète de moulures régulières ou architecturales de pin jointé, peintes sur six faces, aux dimensions et designs variés pour créer un contraste harmonieux avec les profilés de lambris et bardeaux ainsi qu'avec d'autres matériaux.

Boulangier prétend que le bois reprend sa place dans les moulures extérieures. Leurs principaux avantages sont la chaleur du matériau et, surtout, la possibilité de le peindre de la couleur désirée. Fini le vert forêt, le blanc plus que blanc et la teinte sable proposée pour les produits de PVC !



■ Les moulures décoratives extérieures ont de plus en plus leur place chez de nombreux rénovateurs et constructeurs.



MOULURES | BOIS BRUTS, B-4-F |
COMPOSANTES D'ESCALIERS | PLANCHERS |
REVÊTEMENTS MURAUX | LAMINÉS



BOIS EXPANSION

BOISERIES ARCHITECTURALES

DEPUIS 1980

MONTREAL 9750 BOULEVARD ST-LAURENT, TÉLÉPHONE : 514 381-5626 • 1 800 959-6770
ST-JEAN-SUR-RICHIEU 725 RUE GAUDETTE, TÉLÉPHONE : 450 358-3900 • 1 866 587-8595
www.boisexpansion.com

LES FABRICANTS AUSSI FACE À L'ÉCORESPONSABILITÉ

Les portes intérieures, moulures, cimaises, cadres de fenêtre et de portes, plinthes, corniches et autres garnitures peuvent sembler inoffensives. Bien que généralement faits de bois, ces éléments décoratifs ne sont pas sans impact, nous disent les experts consultés chez Éco Habitation, la ressource québécoise en habitation écologique.

Des matériaux écologiques, tels que le bambou, doivent parcourir de longues distances avant de nous parvenir et certaines composantes des boiseries peuvent avoir une incidence importante sur la santé: il faut opter pour des éléments dégageant le moins d'émissions polluantes possible.

Le bois massif et les essences locales nobles représentent les choix les plus écologiques. Ils peuvent être plus dispendieux, mais seront plus durables et nettement moins nocifs pour la santé! Dans tous les cas, il est préférable d'opter pour des finis naturels et sains (sans [COV]) pour les boiseries et de les recouvrir de soellant non toxique si nécessaire.

Plusieurs fabricants de moulures proposent désormais des produits respectueux de l'environnement. C'est le cas de Moulures Alexandria, avec son ÉcoPlan.



■ Alexandria propose une variété de produits écoresponsables, dont la Collection M en MDF avec très faible émission de formaldéhyde, certifiées SCS, fabriquées de matière première recyclée, peinture à base d'eau (latex) écologique, pouvant contribuer à la certification LEED MR 4.1 et 4.2, etc.), explique le directeur des ventes au Québec, Claude Charest.

Revaloriser: le nec plus ultra

En plus d'être le choix le plus écologique, et le moins dispendieux, cette option permet de détourner les déchets des sites d'enfouissement et d'économiser des ressources. Revaloriser les boiseries (plinthes, moulures, cimaises, O'Gee, corniches, cadres de portes et fenêtres, portes intérieures) peut nécessiter beaucoup de temps de main d'œuvre (sablage), mais le résultat alors obtenu est indéniable! On pourra même dénicher des pièces uniques, d'époque ou faites de bois aujourd'hui indisponibles.

Les boiseries réupérées sont disponibles dans les magasins qui vendent des matériaux de construction recyclés, chez les marchands spécialisés en réupération architecturale, dans les écocentres et on peut même en trouver dans les petites annonces de particuliers. Mais sachez qu'on peut maintenant trouver des produits neufs à caractère écoresponsable dans la plupart des centres de rénovation.

TOUT POUR VOS BESOINS DE BORDURES EXTÉRIEURES

ROYAL Produits de bâtiment
Moulures SurEdge

taiga
PAREMENT

Par Taiga Produits de Bâtiment
1 800 361-0180 — taigabuilding.com

LP **SMARTSIDE**
MOULURES & PAREMENTS

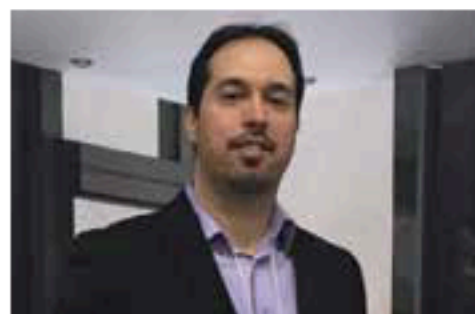
LA MOULURE S'INVITE SUR LES MURS

Traditionnellement, les moulures ont surtout été utilisées autour des portes, des fenêtres et pour délimiter ou rehausser les intersections murs-plafonds. Depuis un certain temps, on les retrouve aussi sur les murs, pour créer des formes et des éléments décoratifs qui donnent fière allure aux décors et aux habitats, peu importe le style ou l'époque.

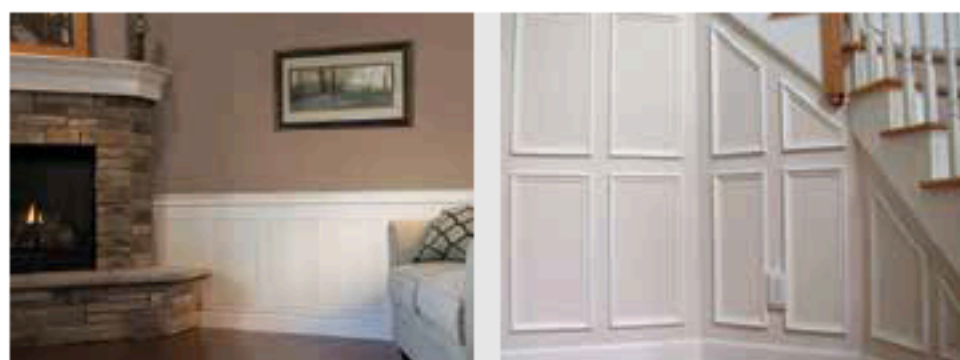
« Avant tout, il faut que la forme et la taille des moulures soient adaptées à celles de la pièce. Si les plafonds sont bas (à une hauteur de 8 pieds et moins), vous ne pouvez pas choisir une moulure couronne aussi volumineuse que s'ils se trouvent à une hauteur de 10 ou 12 pieds », explique Michel Montreuil, designer et propriétaire de Design Advantage, en Outaouais. Une petite pièce sera égayée par des moulures au relief prononcé, tandis que de fines moulures unies passeront inaperçues dans une grande pièce.

Les saisons font aussi un retour en force. « On habille les murs et les plafonds de moulures décoratives. Le style éclectique est bien présent. On ose les mélanges de styles en décoration. Ce qui permet de faire des assemblages de moulures combinant les modèles rectilignes aux modèles plus traditionnels », explique Noémi Houde, coordonnatrice marketing chez Boulanger.

Quand les consommateurs ont un projet en tête, ils souhaitent le réaliser maintenant. Ils ne feront donc pas nécessairement plusieurs magasins pour trouver « la » bonne moulure. Ils trouveront souvent une alternative immédiate. Chez Metrie, on travaille de plus en plus avec les designers pour constamment être à l'avant-garde et proposer aux bricoleurs ce qu'ils recherchent. « Actuellement, les gens font un retour vers un look plus riche, alors que le look minimaliste des dernières années tend à disparaître », explique Denis Leblanc, directeur de territoire.



■ Selon Denis Leblanc de Metrie, les produits en MDF ont nettement la cote en raison de leur coût, mais aussi du peu de préparation nécessaire à leur installation.



■ La mouluration réveille les cloisons. Les moulures donnent une signature aux murs impersonnels. Elles suggèrent du caractère au décor. De bonnes raisons pour en faire des alliées.



Voici D'hier À Aujourd'hui

- 5 collections de moulures et de portes intérieures parfaitement coordonnées
- Collections conçues par des designers professionnels pour s'agencer à un large éventail de styles
- Matériaux parfaitement proportionnés et assortis pour un choix et une installation facile

METRIE.
L'ART DE LA FORME

METRIE.COM

EN HARMONIE AVEC LES DÉCORS

« L'harmonie de différentes moulures entre elles, et avec les éléments qui les entourent, conduit à l'équilibre et à l'unité de la décoration d'une pièce. Pour qu'un mur à moulures multiples (plinthe, cimaise et moulure couronne) soit beau, il faut que la taille et la grosseur des moulures soient bien proportionnées », estime Michel Montreuil, de Décor Avantage de Gatineau, et chroniqueur au journal Le Droit.

Si on sélectionne des moulures en bois, on se facilitera la tâche en considérant au préalable la finition que l'on compte apporter aux matériaux. « Si on veut peindre les moulures, on économisera en choisissant un bois mou, tel que le pin ou le tilleul, et on économisera encore plus si ces dernières sont de bois assemblé, c'est-à-dire jointé », assure-t-il.

Une fois peintes, on ne distinguera aucune différence entre la moulure jointée et celle d'une seule pièce. On trouve également des moulures à peindre en MDF (moulure en fibre à densité moyenne). Faciles à couper et aussi lisses que le bois, ces dernières sont encore moins dispendieuses que le bois jointé, et le résultat final est assez convaincant.

« Par contre, pour ceux qui préfèrent conserver la beauté naturelle de la veine du bois en lui appliquant une teinture ou un produit de finition, on choisira des moulures de bois mou exempt de nœuds ou encore en bois dur tel que le hêtre, l'érable ou le merisier », ajoute M. Montreuil. Quel que soit le choix de vos clients, sachez que la teinture et même les finis transparents changent la couleur du bois. Vous avez donc intérêt à proposer au consommateur d'essayer le produit de son choix sur un échantillon de ses moulures avant de les installer.

Pour du style et de la personnalité

« Les moulures ajoutent un beau fini à la pièce et modifient le style sélectionné, qu'il soit baroque, colonial, victorien ou moderne. Elles permettent de jouer avec les formes et les couleurs pour créer de nouveaux effets », assure Valérie Taillefer, ambassadrice design pour le Groupe BMR.

Pour un style moderne, il faut opter pour des moulures très simples, de formes rectangulaires. Ne pas varier l'assortiment de couleurs entre l'intérieur et l'extérieur des moulures. Conserver plutôt une unité pour intégrer la moulure au mur. Pour un style plus classique, utiliser des cimaises aux lignes épurées. On pourra peindre l'intérieur du saisson d'une teinte plus foncée, la moulure plus pâle et le mur d'une couleur neutre.

